

# Frédéric Carrière

Altiste, professeur,  
direction musicale & artistique,  
arrangements musicaux et édition

Né le 26 mai 1972

France



## **Etudes générales**

- 1990            Baccalauréat Philosophie et Mathématiques avec mention  
1992            1<sup>ère</sup> année de DEUG de « Lettres Classiques » à l'Université de St Etienne

## **Prix et études musicales**

- 1988            Certificats de fin d'études de violon et de solfège au conservatoire de St Etienne (F)  
1992            Médaille d'or d'alto au Conservatoire National de Région de Chalon-sur-Saône (F)  
1993            Diplôme de Perfectionnement d'alto au Conservatoire National de Région de Chalon-sur-Saône (classe de D. Masson)  
1994            Admis conjointement au Conservatoire Supérieur de Genève et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (CNSM)  
1996            Diplôme de Perfectionnement au Conservatoire Supérieur de Genève  
1998            1<sup>er</sup> Prix de Virtuosité avec distinction au Conservatoire Supérieur de Genève (classe de N.Pache)  
1998            Prix Albert Lullin de la Ville de Genève  
2000 – 2002    Perfectionnement auprès de Zoltan Toth, membre du quatuor Ravel

## **Postes d'orchestre**

- 1994 – 1998    Titulaire de l'Orchestre de l'Opéra de St Etienne (F) et participations aux Festivals Massenet  
1994 – 1998    Titulaire du Nouvel Orchestre de St Etienne (NOSE)  
1994 – 1997    Membre des Virtuoses de l'Opéra de Lyon  
1996 – 1998    Alto solo de la Sinfonietta de Lausanne  
1996 – 2003    Alto solo de l'Orchestre de Chambre de Neuchâtel (OCN)  
1995 – 2003    Remplacements dans des orchestres réputés tels:  
Orchestre de la Suisse Romande (OSR)  
Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL)  
Orchestre de Chambre de Genève (OCG)  
Les solistes de l'Opéra de Lyon  
2003 – 2008    Alto solo de l'Orchestre à Cordes d'Yverdon les bains (YSO)  
Depuis 2003    Titulaire de l'Orchestre Symphonique de Bienne (OSB)

## **Postes d'enseignement**

- 1989 – 1991 Professeur de violon à l'Ecole Municipale de Musique d'Unieux (F)  
1992 – 1993 Professeur de violon au CIREM (Lyon)  
1992 – 1993 Professeur de violon à l'Ecole de Musique d'Ecully (F)  
1994 Assistant d'alto au Conservatoire National de Région de Lyon  
1994 Professeur de violon à l'Ecole de Musique de Meyzieu (F)  
1993 – 1996 Professeur de violon et d'alto au Centre Musical & Artistique (CMA) de St Genis Laval (F)  
1997 – 2001 Professeur d'alto à l'Ecole Municipale de Musique d'Annemasse  
2001 – 2006 Professeur d'alto de l'académie MCA de Neuchâtel

## **Musique contemporaine**

- 1997 – 2000 Participe à l'ensemble Contrechamps  
Depuis 2006 Altiste de l'ensemble Bern Modern (enregistrements pour DRS2)  
Depuis 2006 Participation au Festival L'Art pour l'Aar  
Frédéric Carrière joue régulièrement des créations composées pour lui.

## **Musique de chambre**

- 1993 – 1998 Altiste du Jeune Quatuor de Lyon  
1997 – 2000 Membre des Solistes de Genève  
1999 Tournée de Concerts avec le quatuor Puccini  
2000 – 2003 Fondateur et altiste du quatuor Razumowsky  
Depuis 2003 Co-fondateur, co-directeur musical et altiste de l'ensemble instrumental Les Chambristes  
Depuis 2008 Directeur artistique du Festival de Musique de Mus (F)

## **Direction musicale des Chambristes, Ensemble instrumental**

Depuis 2004, Frédéric Carrière est co-directeur de l'ensemble *Les Chambristes*.

*Les Chambristes, ensemble instrumental* est une association constituée par des musiciens professionnels passionnés de Musique de Chambre. Depuis 2003, ils se produisent dans de nombreuses saisons en Suisse et en Europe (France, Italie, Belgique, Espagne, Kosovë, Macédoine).

Dans des formations instrumentales diverses et en compagnie d'artistes invités de prestige comme Alexandre Dubach, ils abordent un répertoire allant des compositeurs classiques aux créations instrumentales inédites. Ils produisent aussi des spectacles réunissant musique et arts de la scène (théâtre, danse etc) comme *De Mozart à Las Vegas* (2006) ou *Sons Dessus Dessous* (2008).

Grâce à leur structure à géométrie variable, *Les Chambristes* sont fréquemment sollicités par des choeurs ou d'autres structures à but artistique pour former des ensembles instrumentaux ad hoc.

Depuis 2008, *Les Chambristes* sont résidents du Théâtre du Concert à Neuchâtel où ils organisent une saison de concerts et le *Festival de Pentecôte*.

## **Arrangements musicaux et «Editions Les Chambristes»**

Depuis 2008, Frédéric Carrière est co-responsable des arrangements et de l'édition des oeuvres créées, utilisées et jouées par *Les Chambristes*.

## **Activités solistiques**

Frédéric Carrière joue régulièrement en soliste avec des ensembles tels *Les Chambristes*, l'Orchestre de Montreux, l'Orchestre de Conservatoire supérieur de Genève, l'Orchestre des Seniors Pro Senectute de Bienne et divers orchestres ad hoc.